

Stolvizza SOLBICA

V vasi Solbica je še vedno ohranjen del tradicionalne vaške arhitekture.

A Stolvizza si è conservata in parte l'architettura tradizionale della valle.



MUZEJO OD TIH ROZAJANSKI JUDI

Dal 1998 l'Associazione Culturale **Museo della gente della Val Resia** conservava il proprio materiale etnografico presso una struttura prefabbricata a San Giorgio di Resia, risalente al terremoto del 1976. Sabato 14 ottobre 2017 sono stati aperti i nuovi spazi museali nella casa Buttolo, dove è possibile vedere la ricostruzione di una tipica cucina e di una camera da letto nella casetta e nell'edificio principale la mostra etnografica dedicata alle favole della Val Resia.

Od leta 1998 je Kulturno društvo **Muzej rezijanskih ljudi** hranilo svoje etnografsko gradivo v montažni stavbi v Bili, ki je bila postavljena po potresu leta 1976. V soboto, 14. oktobra 2017 so odprli nove muzejske prostore v Plocovi hiši, kjer sta v mali hišici značilna rezijanska kuhinja in spalnica, v glavni stavbi pa stalna zbirka o rezijanskem pripovedništvu.

TE ROSAJONSKE BRUSER

Il **Museo dell'arrotino** voluto e gestito dal C.A.M.A. – Comitato Associativo Monumento all'Arrotino di Stolvizza di Resia, raccoglie ed espone gli attrezzi indispensabili per lo svolgimento di questo mestiere – mole affilatrici di varie dimensioni, biciclette rielaborate, antichi oggetti da taglio – e anche tante fotografie.

Il mestiere ambulante tipico della valle, sviluppatosi intorno alla fine del 1700, è ancora oggi attuale.



Muzej brusačev, ki si ga je, domislil C.A.M.A. - Odbor za spomenik brusaču, hrani in razstavlja pripomočke in orodja za opravljanje tega poklica – bruse različnih velikosti, prirejena kolesa, stare predmete za rezanje – in veliko fotografij. Ta poklic je bil značilen za to dolino, se je razširil ob koncu 18. stoletja in je še danes prisoten.



A Prato, la sede del **Parco Naturale delle Prealpi Giulie**, ha anche un centro visite attrezzato con foresteria.

Na Ravanci ima sedež **Naravni park Julijskih Predalp**, z informacijskim centrom in prenočišči.



A Prato **la chiesa di Santa Maria Assunta** (già esistente come cappella nel 1098, l'attuale edificio è stato consacrato nel 1718), Chiesa del Calvario con le quattordici cappelle della Via Crucis (tutto il complesso fu edificato nel 1770). Il paese di Prato era un tempo chiamato Prato della Madonna proprio grazie all'antica chiesa di Santa Maria Assunta che fu anche meta di pellegrinaggi dai comuni vicini.

Na Ravanci **cerkev Marijinega Vnebovzetja** (kot kapela že leta 1098, sedanja stavba je bila posvečena leta 1718), Kalvarijska cerkev s štirinajstimi kapelicami Križevega pota (celota je bila zgrajena leta 1770). Nekoč so Ravanci v italijanščini pravili Prato della Madonna (Marijina raven) prav zaradi stare cerkve Marijinega Vnebovzetja, h kateri so romali iz sosednjih občin. Častili so lesen kip Marije Milosti iz leta 1535, delo Giacoma Martinija, ki je še ohranjen.



Stavoli di Sella Carnizza, testimoni dell'antica ed oramai abbandonata attività pastorale e la chiesa di Sant'Anna. E' possibile anche mangiare qualcosa.

Il passo di Sella Carnizza collega la Val Resia alla valle di Ucea all'interno del parco Naturale delle Prealpi Giulie.

Planine na Karnici, ki pričajo o starodavni in danes že izumrli pastirski dejavnosti in cerkev sv. Ane. Tu je možno tudi nekaj jesti. Karnica povezuje Rezijo z dolino Učije v okviru

Naravnega parka Julijskih Predalp.



Da Stolvizza, salendo verso il Monte Canin per una strada carrabile si arriva al borgo ben conservato di **Coritis** da cui si sale lungo la strada forestale fino ai pascoli di Malga Coot dalla quale si potrà ammirare l'intera Val Resia. Chiesa dei Santi Simone, Giuda e Anna (1892).

S Solbice proti Kaninu, pridemo po neasfaltirani cesti do lepo ohranjenega zaselka **Korita**, od koder vodi gozdna pot do travnikov na planini Kot, s katerih se odpira pogled na celo dolino Rezije. Cerkev sv. Simona, Jude in Ane (1892).