

MUSEU DI PAISAÇS E NARAZIONS

Il gnûf Museu di Sant Pieri dai Sclavons - dedicât al paisaç culturâl che al va jù des Alps Juliis al mâr, dal Mangart ae marine di Triest - al è une des gnovis formis che a van cjapant i museus tematics e teritoriâi: no plui museus di Colezion, ma museus di Narazion.

Il Museu al è pensât tant che un spazi vîf, mobil, che al da acet e al fâs pensâ, fondât su la comunicazion, dulà che si disglagne la conte sui lûcs, cirint fûr i temis specifics che a caraterizin la culture dal teritori. Un spazi che al instrece sperimentazion artistiche e teritoris de memorie, che al propon percors interatîfs e afrescs multimedîai di un paisaç che si vûl che al sedi union di personis e di lûcs, di storiis e memoriis, in stât di dismovi stimui e riflessions. Une esplozion narrative di un paisaç di scoltâ, che al ricognòs la lenghe tant che leam di une culture plene di variantis che a dan dongje microcosmis straplens di storiis.

Il museu al è indreçât a ducj chei che a vuelin cognossi il îr e il vuê de aree dulà che par tradizion a son insediâts i slovens de provincie di Udin, Gurize e Triest. Al è indreçât ae int che e je a stâ chi, che e cognòs o e presece pôc la sô specificitât culturâl e ambientâl, e cussì ancje ai turiscj, di dongje o di lontan che le cognossin pôc o nuie. Al è un museu che par fuarce al vûl jessi fat pai zovins che ca a cjatin une forme vierte e vive di imparâ.

Al è concepît cun rigôr sientific ma pensât tant che machine comunicative. Lis gnovis tecnologjiis a son i elements centrâi, la anime, di chest museu interatîf dulà che il visitadôr al è invidât a tocjâ e a sielzi, e cussì a trasformâsi di spetatôr in protagonist de cognossince. Il museu al è ancje centri di documentazion e archivi in evoluzion continue, un centri di ricercje che al dopre e al met a disposizion il savê cumulât e tematizât in variis manieris, i struments e i spazis pal studi e pe ricercje, strenzint relazions cul teritori, cu lis istituzions publichis, cui sogjets e cui dipuesits privâts.

Donatella Ruttar, che e à ideât, progetât e coordinât il Museu di paisaçs e narazions SMO
Il president de Republiche Giorgio Napolitano al à concedût l'alt patronât ae cerimonie di scree
Il president de Republiche di Slovenie Borut Pahor al à concedût l'Alt Patronât ae iniziative.

Progjet JEZIKLINGUA

Plurilinguism tant che ricjece e valôr de aree transfrontaliere italoslovene finanziât intal Program pe Cooperazion Transfrontaliere Italie-Slovenie 2007-2013, dal Fonds european di disvilup regionâl e dai fonds statâi.

LIS INSTALAZIONS

ATLAS

Une instalazion interative, disvilupade su la fonde di Google maps, che si presente tant che grande proiezion a mûr, di podê gjestî di une postazion di schermi tatil e dal dispositîf Kinect, e permet di esplorâ e cognossi dutis lis localitâts dal teritori, al baste sielzi dulà movisi, in libertât, su la mape interative.

L'atlant toponomastic al met jù in maniere puntuâl lûcs e nons contant la storie. I contignûts a son stâts curâts di Giorgio Banchig e Riccardo Ruttar. La sezion Paisaç e architecture e permet di individuâ e cognossi i temis impuartants dal teritori. L'architet Renzo Rucli al à dât dongje i contignûts. In graciis di un schermi tatil si pues navigâ e movisi in Atlas. Il progjet multimedial e interatîf al è fat di Totem.

PAISAÇS CULTURÂI

Un tritic, une instalazion video a trê schermis, par contâ i siet paisaçs culturâi dal teritori di Tarvis a Triest. Une pluralitât di cjaladis par viodi, scoltâ, compenetrâsi intai lûcs par ricognossi segns, storiis, bielecis di incjant e di abandon. Une opare che e je une riflession sui elements constitutîfs dal paisaç contemporani. Realizade dal regist Paolo Comuzzi in colaborazion cun Andrea Trangoni, si zove de disponibilîtât di une vore di personis che a son stadis cussì gjenerosis di contâ la lôr storie. Il progjet di gjestion de multimedialitât e de interazion si disglagne in graciis di Totem, in particulâr di Antonio, Samuele e Valerio. Cuntun schermi tatil si pues sielzi e tacâ a viodi.

BIBLIOTECHE CHE E FEVELE

E fâs maravee cheste biblioteche che e racue i libris plui significatîfs de leterature di confin e che come par magjie e met in contact cul autôr de opare. Un progjet interatîf refinât e multimedial di grande fuarce comunicative. I contignûts a son stâts curâts dal poete Michele Obit, la realizazion dai videos e je di Paolo Comuzzi, il progjet e la gjestion de interativitât e je di Antonio Della Marina e Samuele Polistina. Al baste poiâ il libri su la taule par scoltâ e cognossi l'autôr che si presente intun video.

STORIE ILLUSTRADE

Dôs storiis contadis par man di doi disegnadôrs.

“La lenghe intal timp” (“Jezik v času”) al è un live painting, opare di Cosimo Miorelli, afermât disegnadôr, che al conte par imagjins la storie de lenghe slovene scrite. Un piçul saç ilustrât cu lis musichis di Etta Aman tribute, cun test di Živz Gruden.

La “Storie des Valadis dal Nadison” (“Zgodovina Nediških dolin”) e je la conte fate cui dissens di Moreno Tomasetig, ilustradôr e fumetist des Valadis, de storie viodude de krivapeta Ivanka, daûr dal test di Giorgio Banchig.

PAISAÇ MUSICÂL

Une grande instalazion musicâl interative par cognossi lis musichis e i cjants des Alps Juliis al mâr. Un radiolone che cun chel sintonizâsi, zirant la manopule, su lis frecuencis dai siet paisaçs e scoltâ lis musichis che ju caraterizin e scuvierzi cussì someancis, diferencis e unicitât.

Un confront musicâl tra paisaçs sonôrs curât di Davide Clodig pai contignûts audio, di Totem insiem cun Valerio Bergnach pe multimedialitât e pe interativitât, di Nikam pes imagjins e pai suns.

MEMORIIS DE VÔS

Un satûl dulà che a son platadis vôs e memoriis, contis e testemoneancis intune lenghe che si decline in variantis dialetâls tant sioris che mai. La lenghe di ogni di intes vôs des personis che a fevelin e a contin. Une instalazion sonore che e da dongje tor di temis, riclamâts di ogjets, il patrimoni linguistic dal larc teritori di confin. Realizât par cure di Davide Clodig che al à racuet i sunôrs, Valerio Bergnach, Antonio e Samuele pal minuziôs progjet di interativitât. Metint la scufe e slungjant la man inte nicje si pues tacâ a scoltâ.

ARCHIVI DAI SUNÔRS

La postazion e racuei, e ordene e e sistematize dut l'archivi sonôr dal progjet, si pues cirî par cjamps e scoltâ tai auricolârs il materiâl archiviât. Il progjet al previôt la costruzion di un catalic multimediâl pe archiviazion e pe consultazion dai bens sonôrs e audiovisîfs.

L'archivi al è stât fat di Davide Clodig, Totem e Nikam.

CARTULINIS SONORIS

Une opare sonore tridimensionâl rare, un progjet audiovideo che al descrîf il paisaç sonôr, o sedi il spazi cemût che lu percepìn cui sunôrs e i sunsûrs, dant sensazions audio tridimensionâls. Il lavôr al è concepît tant che une serie di veris cartulinis sonoris là che, a une imagjin avonde statiche, si met dongje un panorame sonôr dinamic e di grande profunditât che al permet, scoltant, di scuvierzi aspjets insolits dal paisaç. Lis cartulinis a son stadis fatis di Renato Rinaldi pal sun e Paolo Comuzzi pe imagjin.