

Muzej na poti Sulla strada dei musei



Institut za slovensko kulturo je s pomočjo Dežele FJK - D. Z. n.6/2013 - pripravil projekt MI SMO TU, tuka izdë, kle, tle. Naslov je tudi geslo, s katerim naj bi slovenska skupnost na Videnskem svojo kulturno dediščino postala bolj prepoznavna. Je tudi imenovanje aplikacije v slovenskem in italijanskem jeziku zu Android in iOS, ki je dostopna v slovenščini.

Institut za slovensko kulturo je kot partner dveh evropskih projekov, sofinanciranih v okviru Programa čezmejnega sodelovanja Slovenija-Italia 2007-2013 iz sredstev Evropskega sklopa za regionalni razvoj in iz nacionalnih sredstev, postavljen na teritoriju mreže muzejskih postavitev, ki opozarjajo na značilne in specifične vidike življenja Slovencev v Videnski pokrajini.

Povsem inovativno se predstavlja SMO (Slovensko multimedialno okno) v Špetru, krajinski in pripovedni muzej. Pripravljen je bil v okviru evropskega projekta Jezik Lingua in predstavlja ves s Slovencem poseljen prostor od tromje do morja.

S projektom ZBORZBIRK - Kulturna dediščina v zbirkah med Alpami in Krasom pa je bilo mogoče evidentirati in na kraju samem predstaviti bogastvo predmetov, ki se je ohranilo po zaslugu zbirateljev, društev in zasebnikov. Ta razšireni muzej, ki ga sestavljajo tudi zbirke krajevnih uprav (občine Bardo, Tipana in Podborec) je zdaj dostopen obiskovalcem.

SMO – SLOVENSKO MULTIMEDIALNO OKNO

Novi Muzej v Špetru prikazuje kulturno krajino od Marganta do Tržaškega zaliva in se uvrišča med nove oblike tematskih in pokrajinskih muzejev, ki ne slonijo več na zbirjanju predmetov, temveč na pripovedi.

L'Istituto per la cultura slovena, con il sostegno della Regione Fvg - L.R.n.6/2013 - ha realizzato il progetto MI SMO TU, tuka izdë, kle, tle. Il titolo riprende lo slogan nato per far riconoscere e valorizzare le risorse culturali della comunità slovena della Provincia di Udine ed è il nome dell'applicazione per Android e iOS che è disponibile in italiano e sloveno ed è scaricabile gratuitamente.

L'Istituto per la cultura slovena come partner di due progetti europei, finanziati nell'ambito del Programma per la Cooperazione Transfrontaliera Italia-Slovenia 2007-2013, dal Fondo europeo di sviluppo regionale e dai fondi nazionali, ha realizzato sul territorio una rete di museo diffuso che valorizza aspetti caratteristici e distintivi della vita degli Sloveni nella Provincia di Udine.

In modo innovativo si presenta lo SMO (Slovensko multimedialno okno - Finestra multimediale slovena) a San Pietro al Natisone, dedicato al paesaggio e alla narrazione. Realizzato nell'ambito del progetto europeo Jezik Lingua, abbraccia tutto il territorio lungo il confine dalle Alpi Giulie al mare.

Con il progetto europeo ZBORZBIRK - L'eredità culturale nelle collezioni fra Alpi e Carso, è stato invece evidenziato e presentato in loco un patrimonio salvaguardato da collezionisti privati e associazioni che gestiscono raccolte museali sul territorio. Tutto questo è ora fruibile come museo diffuso, assieme alle raccolte realizzate da altri partner quali i comuni di Lusevera, Tipana e Pulfiero.

SMO – FINESTRA MULTIMEDIALE SLOVENA

Il nuovo Museo di San Pietro al Natisone - dedicato al paesaggio culturale che corre dal Margant al golfo di Trieste - si colloca nel cuore del Natisone.

Vas Platac (Grmek)
/ Platz nel comune di Grmek

Furio Honsell med predavanjem in Topolovski univerzi / Furio Honsell tiene una lezione all'Università di Topolo

Štoblank je najmanjša vas v občini Dreka / San Volfango è la più piccola frazione del comune di Drenčina

Udeleženci narečnega nateca «Naš domaći izik» / I partecipanti al concorso dialettale «Naš domaći izik»



Vili je etnografski muzej, ki priča o življenju v dolini. Planine v krajih Rušča, Njivica in Pustigozd so nekateri od mnogih kmečkih zaselkov, ki pričajo o starodavnih in danes že izumrlih pastirske dejavnosti.

TERSKE DOLINE

V Bardu Etnografski muzej hrani predmete kmečke kulture, ki pričajo o življenju v dolinah. V župni cerkvi sv. Jurija mučenika so ohranjene orgle v klasičnem beneškem slogu, datirane 1743.

Pri Zavarhu sta še zlasti pomembni Nova Jama, ki se razšira v dolžino 7 kilometrov, in cerkev z zanimivimi oltarji iz leta 1777, edinstvenim Vstajenjem v krizevem potom.

V Srednjem bosku ima svoj sedež terški del Naravnega parka Julijskih Predalp.

V Tipani je na sedežu občine na ogled muzejska zbirka devetega orodja.

Pri Debeliših si je mogoče ogledati stari mlini, primerke ljudskega stavbarstva pa v vasi Platiče v Prosnidu, kjer je mogoče

Il Museo etnografico di Malborghetto/Naborjet, situato nel Palazzo Veneziano è finalizzato alla valorizzazione degli aspetti culturali del territorio.

A Cave del Predil/Rabelj troviamo il Museo della tradizione mineraria sorto in seguito alla chiusura della locale miniera avvenuta nel 1991 ed il Museo storico militare Alpi Giulie. Numerosi monumenti, chiese e documenti artistici testimoniano la presenza di popolazioni slave e tedesche in Val Canale.

RESIA

A Stolzella si trova il Museo dell'Arrottino, mestiere ambulante tipico della valle sviluppatosi alla fine del 1700.

A Prato la sua sede il Parco Naturale delle Prealpi Giulie che comprende i territori dei Comuni di Chiusaforte, Lusevera, Moggio Udinese, Resia, Resitutta e Venzola.

San Giorgio il Museo etnografico testimonia la vita della valle. Gli stivali di Ruschis, Grivizza e Pustigost, sono alcuni degli innumerevoli agglomerati rurali, testimoni dell'antica ed ormai abbandonata attività pastorale.

Pri Debeliših si je mogoče ogledati stari mlini, primerke ljudskega stavbarstva pa v vasi Platiče v Prosnidu, kjer je mogoče

Jesen / Autunno



Il Museo etnografico di Malborghetto/Naborjet, situato nel Palazzo Veneziano è finalizzato alla valorizzazione degli aspetti culturali del territorio.

A Cave del Predil/Rabelj troviamo il Museo della tradizione mineraria sorto in seguito alla chiusura della locale miniera avvenuta nel 1991 ed il Museo storico militare Alpi Giulie. Numerosi monumenti, chiese e documenti artistici testimoniano la presenza di popolazioni slave e tedesche in Val Canale.

RESIA

A Stolzella si trova il Museo dell'Arrottino, mestiere ambulante tipico della valle sviluppatosi alla fine del 1700.

A Prato la sua sede il Parco Naturale delle Prealpi Giulie che comprende i territori dei Comuni di Chiusaforte, Lusevera, Moggio Udinese, Resia, Resitutta e Venzola.

San Giorgio il Museo etnografico testimonia la vita della valle. Gli stivali di Ruschis, Grivizza e Pustigost, sono alcuni degli innumerevoli agglomerati rurali, testimoni dell'antica ed ormai abbandonata attività pastorale.

Pri Debeliših si je mogoče ogledati stari mlini, primerke ljudskega stavbarstva pa v vasi Platiče v Prosnidu, kjer je mogoče

Vesna / Primavera



Il Museo etnografico di Malborghetto/Naborjet, situato nel Palazzo Veneziano è finalizzato alla valorizzazione degli aspetti culturali del territorio.

A Cave del Predil/Rabelj troviamo il Museo della tradizione mineraria sorto in seguito alla chiusura della locale miniera avvenuta nel 1991 ed il Museo storico militare Alpi Giulie. Numerosi monumenti, chiese e documenti artistici testimoniano la presenza di popolazioni slave e tedesche in Val Canale.

RESIA

A Stolzella si trova il Museo dell'Arrottino, mestiere ambulante tipico della valle sviluppatosi alla fine del 1700.

A Prato la sua sede il Parco Naturale delle Prealpi Giulie che comprende i territori dei Comuni di Chiusaforte, Lusevera, Moggio Udinese, Resia, Resitutta e Venzola.

San Giorgio il Museo etnografico testimonia la vita della valle. Gli stivali di Ruschis, Grivizza e Pustigost, sono alcuni degli innumerevoli agglomerati rurali, testimoni dell'antica ed ormai abbandonata attività pastorale.

Pri Debeliših si je mogoče ogledati stari mlini, primerke ljudskega stavbarstva pa v vasi Platiče v Prosnidu, kjer je mogoče

Vili je etnografski muzej, ki priča o življenju v dolini. Planine v krajih Rušča, Njivica in Pustigozd so nekateri od mnogih kmečkih zaselkov, ki pričajo o starodavnih in danes že izumrlih pastirske dejavnosti.

Pri Zavarhu sta še zlasti pomembni Nova Jama, ki se razšira v dolžino 7 kilometrov, in cerkev z zanimivimi oltarji iz leta 1777, edinstvenim Vstajenjem v krizevem potom.

V Srednjem bosku ima svoj sedež terški del Naravnega parka Julijskih Predalp.

V Tipani je na sedežu občine na ogled muzejska zbirka devetega orodja.

Pri Debeliših si je mogoče ogledati stari mlini, primerke ljudskega stavbarstva pa v vasi Platiče v Prosnidu, kjer je mogoče

Vili je etnografski muzej, ki priča o življenju v dolini. Planine v krajih Rušča, Njivica in Pustigozd so nekateri od mnogih kmečkih zaselkov, ki pričajo o starodavnih in danes že izumrlih pastirske dejavnosti.

Pri Zavarhu sta še zlasti pomembni Nova Jama, ki se razšira v dolžino 7 kilometrov, in cerkev z zanimivimi oltarji iz leta 1777, edinstvenim Vstajenjem v krizevem potom.

V Srednjem bosku ima svoj sedež terški del Naravnega parka Julijskih Predalp.

V Tipani je na sedežu občine na ogled muzejska zbirka devetega orodja.

Pri Debeliših si je mogoče ogledati stari mlini, primerke ljudskega stavbarstva pa v vasi Platiče v Prosnidu, kjer je mogoče

Vili je etnografski muzej, ki priča o življenju v dolini. Planine v krajih Rušča, Njivica in Pustigozd so nekateri od mnogih kmečkih zaselkov, ki pričajo o starodavnih in danes že izumrlih pastirske dejavnosti.

Pri Zavarhu sta še zlasti pomembni Nova Jama, ki se razšira v dolžino 7 kilometrov, in cerkev z zanimivimi oltarji iz leta 1777, edinstvenim Vstajenjem v krizevem potom.

V Srednjem bosku ima svoj sedež terški del Naravnega parka Julijskih Predalp.

V Tipani je na sedežu občine na ogled muzejska zbirka devetega orodja.

Pri Debeliših si je mogoče ogledati stari mlini, primerke ljudskega stavbarstva pa v vasi Platiče v Prosnidu, kjer je mogoče

Vili je etnografski muzej, ki priča o življenju v dolini. Planine v krajih Rušča, Njivica in Pustigozd so nekateri od mnogih kmečkih zaselkov, ki pričajo o starodavnih in danes že izumrlih pastirske dejavnosti.

Pri Zavarhu sta še zlasti pomembni Nova Jama, ki se razšira v dolžino 7 kilometrov, in cerkev z zanimivimi oltarji iz leta 1777, edinstvenim Vstajenjem v krizevem potom.

V Srednjem bosku ima svoj sedež terški del Naravnega parka Julijskih Predalp.

V Tipani je na sedežu občine na ogled muzejska zbirka devetega orodja.

Pri Debeliših si je mogoče ogledati stari mlini, primerke ljudskega stavbarstva pa v vasi Platiče v Prosnidu, kjer je mogoče

Vili je etnografski muzej, ki priča o življenju v dolini. Planine v krajih Rušča, Njivica in Pustigozd so nekateri od mnogih kmečkih zaselkov, ki pričajo o starodavnih in danes že izumrlih pastirske dejavnosti.

Pri Zavarhu sta še zlasti pomembni Nova Jama, ki se razšira v dolžino 7 kilometrov, in cerkev z zanimivimi oltarji iz leta 1777, edinstvenim Vstajenjem v krizevem potom.

V Srednjem bosku ima svoj sedež terški del Naravnega parka Julijskih Predalp.

V Tipani je na sedežu občine na ogled muzejska zbirka devetega orodja.

Pri Debeliših si je mogoče ogledati stari mlini, primerke ljudskega stavbarstva pa v vasi Platiče v Prosnidu, kjer je mogoče

Vili je etnografski muzej, ki priča o življenju v dolini. Planine v krajih Rušča, Njivica in Pustigozd so nekateri od mnogih kmečkih zaselkov, ki pričajo o starodavnih in danes že izumrlih pastirske dejavnosti.

Pri Zavarhu sta še zlasti pomembni Nova Jama, ki se razšira v dolžino 7 kilometrov, in cerkev z zanimivimi oltarji iz leta 1777, edinstvenim Vstajenjem v krizevem potom.

V Srednjem bosku ima svoj sedež terški del Naravnega parka Julijskih Predalp.

V Tipani je na sedežu občine na ogled muzejska zbirka devetega orodja.

Pri Debeliših si je mogoče ogledati stari mlini, primerke ljudskega stavbarstva pa v vasi Platiče v Prosnidu, kjer je mogoče

Vili je etnografski muzej, ki priča o življenju v dolini. Planine v krajih Rušča, Njivica in Pustigozd so nekateri od mnogih kmečkih zaselkov, ki pričajo o starodavnih in danes že izumrlih pastirske dejavnosti.

Pri Zavarhu sta še zlasti pomembni Nova Jama, ki se razšira v dolžino 7 kilometrov, in cerkev z zanimivimi oltarji iz leta 1777, edinstvenim Vstajenjem v krizevem potom.

V Srednjem bosku ima svoj sedež terški del Naravnega parka Julijskih Predalp.

V Tipani je na sedežu občine na ogled muzejska zbirka devetega orodja.

Pri Debeliših si je mogoče ogledati stari mlini, primerke ljudskega stavbarstva pa v vasi Platiče v Prosnidu, kjer je mogoče

Vili je etnografski muzej, ki priča o življenju v dolini. Planine v krajih Rušča, Njivica in Pustigozd so nekateri od mnogih kmečkih zaselkov, ki pričajo o starodavnih in danes že izumrlih pastirske dejavnosti.

Pri Zavarhu sta še zlasti pomembni Nova Jama, ki se razšira v dolžino 7 kilometrov, in cerkev z zanimivimi oltarji iz leta 1777, edinstvenim Vstajenjem v krizevem potom.

V Srednjem bosku ima svoj sedež terški del Naravnega parka Julijskih Predalp.

V Tipani je na sedežu občine na ogled muzejska zbirka devetega orodja.